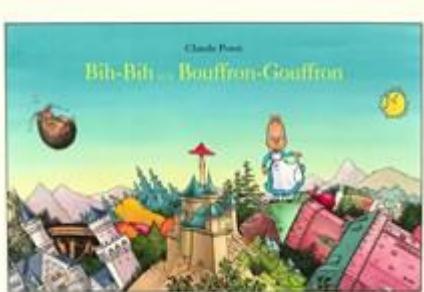


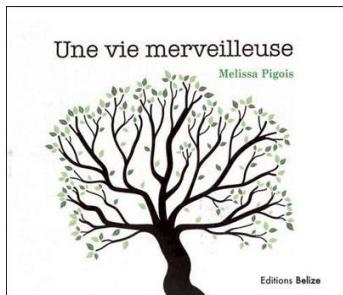
Les origines, la fabrique du monde



Bih bih et le bouffon gouffron

Claude Ponti
L'Ecole des Loisirs, 2009

Bih-bih se trouve tranquillement, quand, tout à coup, elle s'aperçoit que son chemin se trouve sur la langue d'un monstre... Il est en train de l'avaler ! Et ce chemin était le dernier morceau intact du monde. Le monstre vient de l'engloutir.



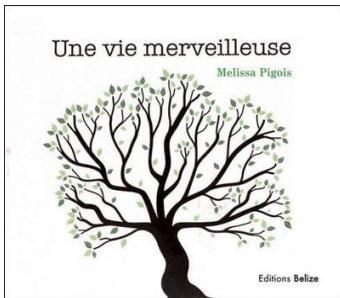
Une vie merveilleuse

Melissa Pigois
Tom'Poche, 2013

A quoi ressemble la vie d'une feuille d'arbre ? Accrochée à sa branche, elle peut observer de magnifiques paysages, les jeux des enfants, un couple d'oiseaux et leurs oisillons... Puis, lorsque l'automne arrive elle part pour un long voyage vers de nouvelles terres... Quelques phrases simples et de magnifiques dessins en silhouette disent la beauté de chaque vie pour qui sait se laisser émerveiller.



La création, autour du mythe des origines, de la vie sur terre et des illustrations en tissu



Une vie merveilleuse

Melissa Pigois

Tom'Poche, 2013

A quoi ressemble la vie d'une feuille d'arbre ? Accrochée à sa branche, elle peut observer de magnifiques paysages, les jeux des enfants, un couple d'oiseaux et leurs oisillons... Puis, lorsque l'automne arrive elle part pour un long voyage vers de nouvelles terres... Quelques phrases simples et de magnifiques dessins en silhouette disent la beauté de chaque vie pour qui sait se laisser émerveiller.

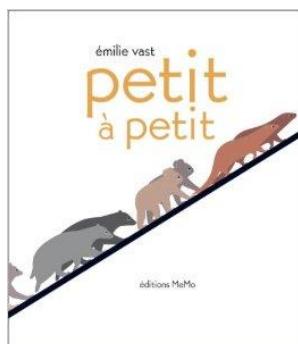


Bec-en-l'air

Martine Laffon et Betty Bone

Thierry Magnier, 2011

D'un côté il y a Bec-en-l'Air, un oiseau absolument seul dans l'immensité de la nuit noire. De l'autre côté, là où il fait clair, il y a Grand Arbre, seul et qui s'ennuie. Ces deux-là finiront par découper la nuit pour se retrouver ensemble : un grand rond pour la Terre et deux petits pour le Soleil et la Lune... Un mythe sur la création du monde pour les tout-petits confié à l'univers sensible et raffiné de Betty Bone.



Petit à petit

Émilie Vast

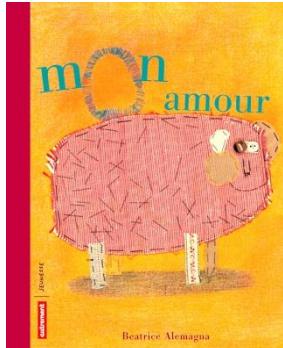
Memo, 2013

Petit à petit, en rang deux par deux et en partant du plus petit, les animaux se suivent sur le pont du navire tandis que l'eau monte peu à peu. L'histoire est connue. Émilie Vast nous la raconte cette fois avec des animaux qui parlent de l'imprudence des hommes et de leur responsabilité dans la montée des eaux.

Mon amour

Béatrice Alemagna

Autrement Jeunesse, 2002



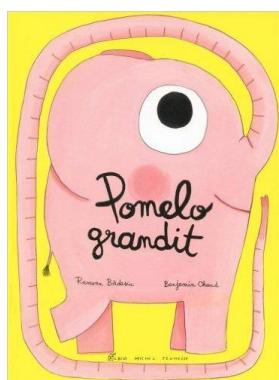
« Je suis un animal étrange. Un truc bizarre, avec les poils d'un chien et avec la tête d'un cochon. » C'est sur ces mots que commence l'album de Beatrice Alemagna, *Mon amour*. Ce livre raconte l'histoire de cet animal étrange, qui ne ressemble à rien de connu, et qui rencontre des gens qui le prennent tour à tour pour un chat, un singe, un rat ou même un pigeon. Cela le mène à une interrogation existentielle : mais qui suis-je ? Jusqu'au jour où il rencontre quelqu'un qui, avant même de se demander ce qu'il peut bien être, lui déclare « J'aime tes gros poils ». Peu importe alors qui il est ou ce qu'il est, pour son ami(e), il est « mon amour »...

Chinti, autour de Grand/Petit, de l'Inde et des rêves qu'on poursuit...

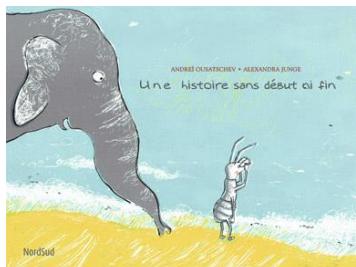
Pomelo grandit

Ramona Badescu et Benjamin Chaud

Albin Michel jeunesse, 2010



Tout commence par un pissenlit de petite taille. Et puis ce caillou et même cette fourmi que découvre Pomélo, eux-aussi étonnamment petits . Pomélo aurait-il changé ? Mais bien sûr, il grandit ! Et c'est cette expérience qu'il nous donne à partager! Après un grand sentiment de fierté, place aux savoureuses questions auxquelles nous a habitué notre éléphanteau tome après tome. Est-ce que tout le monde grandit à la même vitesse ? Ne faut-il pas être moyen avant d'être grand ? Est-ce qu'il pourra faire ce qu'il n'imagine même pas faire un jour ? Et en vieillissant deviendra-t-il sage ?

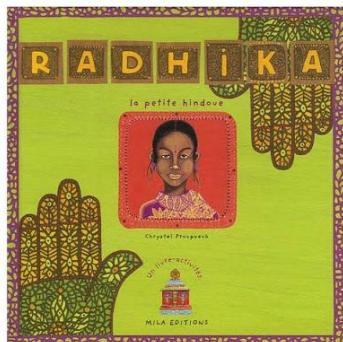


Une histoire sans début ni fin

Andreï Ousatchev et Alexandra Junge

Nordsud, 2011

Comment voir le bout de la mer ? Telle est la question qui désespère une petite fourmi, le regard perdu à l'horizon. Faut-il écarquiller les yeux aussi grands que l'on peut ? Grimper sur le dos d'un immense éléphant ? Ou monter tout en haut d'un cocotier ?

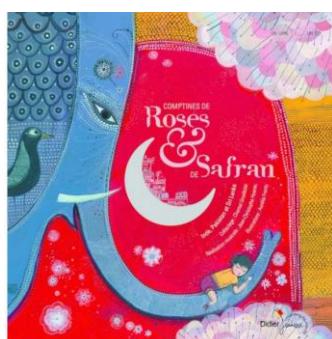


RADHIKA la petite indoue

Chrystel Proupuech

Mila, 2005

Radhika est un indienne et habite en Inde. Tu verras, elle est très bavarde et adore les visiteurs. Viens découvrir son pays, son grand bazar de couleurs !

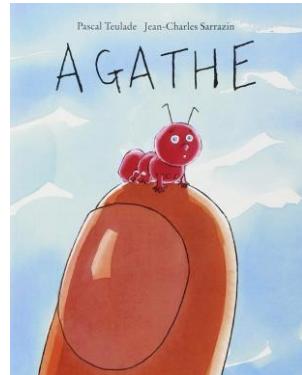


Comptines de roses et de safran

Chantal Grosléziat, Jean-Christophe Hoarau

Didier Jeunesse, 2011

L'Inde, le Pakistan, le Sri Lanka en 27 comptines et berceuses. De Bollywood à la musique classique indienne, autant d'invites à savourer un répertoire raffiné et enchanteur. Du tamoul à l'hindi en passant par lourdou et le bengali, découvrez neuf langues et dialectes. Des musiques et des voix admirables, des illustrations vibrantes : un voyage à ne pas rater !



Agathe

Pascal Teulade et Jean-Charles Sarrazin

L'École des loisirs, 1999

Comme chaque dimanche, Agathe, la petite fourmi, se promène sur la plage avec sa famille. Elle court loin devant, s'égare et découvre un monde inconnu d'une autre dimension pour elle...

Une bouteille à la mer, autour de la correspondance et de l'amitié

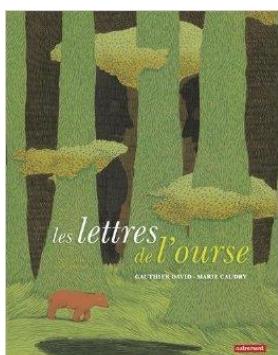


Cher Bill

Alexandra Pichard
Gallimard jeunesse, 2014

Cher Bill, c'est la correspondance improbable entre une fourmi et une pieuvre, qui lettres après lettres, vont vouloir se rencontrer pour de vrai. Mais, ô malheur, Oscar ne va pas pouvoir faire le déplacement ! C'est sans compter sur Bill qui va trouver une solution de dernière minute.

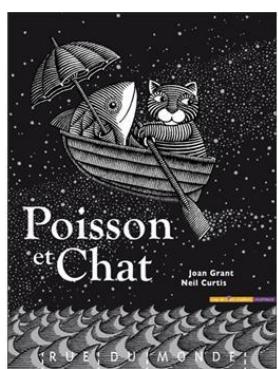
Un album ricochet à Bottle et à la correspondance muette du bonhomme de sable et du bonhomme de neige...



Les Lettres de l'ourse

Gautier David et Marie Caudry
Autrement jeunesse, 2012

L'ourse et l'oiseau se sont quittés à la fin de l'été. Elle est restée dans le Nord, il est parti vers le sud, au soleil. Mais le manque est trop fort. Décidée à retrouver son cher oiseau coûte que coûte, l'ourse entame un long périple au bout du monde. Chaque jour, elle lui écrit pour partager les surprises de son voyage : forêt inquiétante, pêcheur malveillants et sirènes fabuleuses, traversées du désert et de la mer...

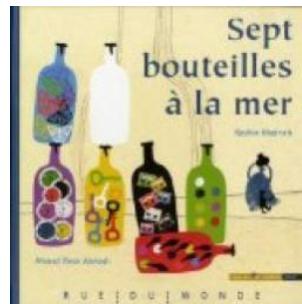


Poisson et chat

Joan Grant, Neil Curtis
Rue du Monde, 2009

Rien ne peut séparer ces deux-là, qui sont prêts à tout pour vivre ensemble. Et pourtant il s'agit d'animaux qui, habituellement, cohabitent difficilement : un poisson et un chat. Poisson découvre les mystères de la forêt et Chat plonge dans les profondeurs de la mer. « Ils décidèrent alors de vivre là où la terre et la mer se rencontrent... »

Sept bouteilles à la mer

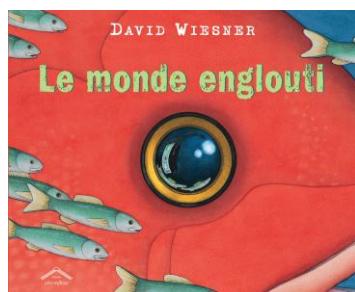


Ahmad Reza Ahmadi, Rashin Kheirieh

Rue du Monde, 2011

Le texte du grand poète Ahmad Reza Ahmadi, qui met en avant le symbolique chiffre 7, raconte l'histoire d'un jeune garçon trouvant chaque matin une bouteille sur la plage. Tous les jours, le même rituel, il rentre retrouver sa mère et, ensemble, ils vident la bouteille de son contenu : plantes, cocons, billes, clés, timbres, montres, toujours au nombre de 7, avec 7 couleurs différentes.

Dodu, l'enfant en carton, autour de la mer et des rêves



Le Monde englouti

David Wiesner

Circonflexe, 2006

Un garçon joue sur la plage, au bord de l'océan.
Et si, du fond de la mer, surgissait un autre monde ?

Feu follet, autour de la lumière

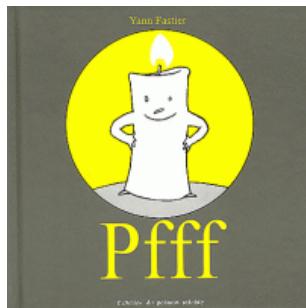


Lumière

Mes découvertes

Gallimard jeunesse, 2007

Dans la collection Je veux tout savoir, voici un ouvrage qui fait le tour de la question sur ce que veut dire la lumière. Le soleil, les sources de lumières, les ombres, la vue, voici quelqu'un des chapitres qui parcourent ce volume.



Pfff

Yann fastier

L'atelier du poisson soluble, 2004

Sans un mot, en 4 couleurs, Pfff nous donne à suivre la vie d'une bougie au chevet d'un couple. Le temps passe, les saisons, le jour et la nuit,entre obscurité et luminosité. Noble substitut de l'ampoule en temps d'orage, la bougie éclaire, perd sa forme et puis s'éteint.



Ombres

Suzy Lee

Kaléidoscope, 2010

Un grenier tout noir, une ampoule... une petite fille pleine d'imagination...Et la grande Suzy Lee nous emmène dans un voyage extraordinaire, somptueux et délicat à la fois. Un chef-d'œuvre graphique qui célèbre le bonheur des jeux de l'enfance et le pouvoir de l'imaginaire.

Le grand frère, autour des relations frères/sœurs et du dessin

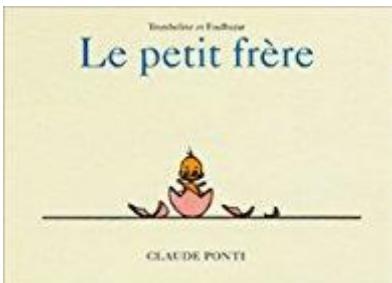


Je suis le plus grand

Stéphanie Blake

L'École des loisirs, 2014

Quand Simon voit que son petit frère Gaspard a pris trois centimètres alors que lui n'en a pris qu'un, son sang ne fait qu'un tour !

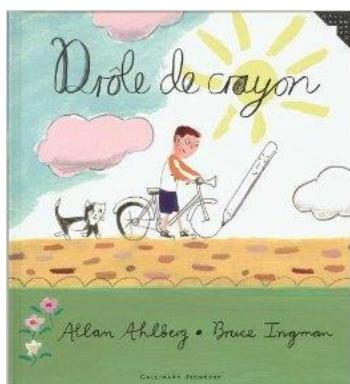


Le Petit frère

Claude Ponti

L'École des loisirs, 2001

Tromboline a un petit frère. Foulbazar aussi. C'est le même et il s'appelle Tom.



Drôle de crayon

Allan Ahlberg, Bruce Ingman

Gallimard Jeunesse, 2008

Il était une fois un crayon, un petit crayon tout seul, et rien d'autre. Il était posé là, c'est-à-dire précisément nulle part, depuis très, très longtemps. Un jour, ce petit crayon a bougé, il a frémî imperceptiblement, frissonné en quelque sorte... et s'est mis à dessiner... C'est ainsi que son aventure a commencé !

**Pour plus d'information, contactez nous au 04 79 85 38 42
ou par mail à : ad73@occe.coop**